

FICHE INFO FILM - LA THÉORIE DU BOXEUR



LES INFOS ESSENTIELLES

RÉSUMÉ DU FILM : Le réalisateur Nathanaël Coste (En Quête de Sens) a mené une enquête pendant 3 ans auprès d'agriculteur.ice.s bio et conventionnels de la vallée de la Drôme pour comprendre comment ces derniers font face au mur du dérèglement climatique.

Dans son film, il nous invite à réfléchir ensemble à l'adaptation de nos pratiques agricoles et alimentaires, au partage de l'eau, à la place de la viande dans nos assiettes, à la préservation des sols et de la biodiversité...

SYNOPSIS

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs sans a priori pour repenser notre façon de produire et construire la résilience alimentaire d'un territoire.

Les Grands Thèmes du film :

- le partage de l'eau
- la résilience alimentaire
- la perte de biodiversité
- le futur de notre agriculture



SITE : <https://www.latheorieduboxeur.fr/>

Page FACEBOOK : <https://www.facebook.com/kameameahfilms>

Date de sortie : 27 mars 2024

Réalisateur : Nathanaël Coste (En Quête de Sens)Présence du réalisateur possible avec prise en charge du déplacement et de l'hébergement.

Société de production : Produit par Kameameah Film (<https://kameameahfilms.org/>)

Distribution : Kamea Meah 10, rue Archinard 26400 CREST : <https://www.latheorieduboxeur.fr/contact/> et contact@kameameahfilms.org

Durée : 97 minutes

Réalisateur et producteur + image + son + montage :

Visa CNC : pas trouvé

Formats de projection : pas trouvé

Contact : pour diffusion cinémas, Clémence Séchet, chargée de diffusion du film cinémas - projection@kameameahfilms.org

Fiche technique : pas trouvée

Bande Annonce du film : <https://www.youtube.com/watch?v=XQaOphd9LKY>

Kit d'organisation de projection :

https://www.latheorieduboxeur.fr/wp-content/uploads/kit-de-projection_TDB.zip

Les supports de com' du film, avec aussi le kit d'animation d'échange d'après film :

<https://www.latheorieduboxeur.fr/organiser-une-projection>

Commentaires et infos sur le contenu du film par le Réseau AMAP CVL

Résumé par un bénévole du Réseau

Ça se passe dans la Drôme, avec certaines préoccupations (climat surtout) un peu spécifiques, mais ça ouvre bien matière à discussion sur les 4 thèmes. D'ailleurs le fait qu'il y ait 4 thèmes donne matière à trouver de l'intérêt pour tous... à condition de mener le débat de façon un peu organisée pour que ça ne se mélange pas trop.

Les modalités sur le partenariat pour AEF 2024

1/POUR PROJETER

> dans une salle de cinéma locale

La séance publique a lieu dans une salle de cinéma ou avec un cinéma itinérant, dans les salles agrémentées avec une billetterie CNC. La première étape est alors de vous rapprocher d'une salle à proximité ou d'un cinéma itinérant. Notre équipe de distribution peut vous aider pour cela :

distribution@d-h-r.org

Nous fournissons au cinéma la copie, les affiches et la bande-annonce, les spectateurs achètent leurs places. Pour vos invités, il vous suffit d'acheter les places au tarif groupe auprès du cinéma.

Cette solution, la plus efficace et la plus économique, est la plus pratiquée. Un public d'élus, d'agriculteurs, et de consommateurs, permet en général un très bel échange amenant chacun à une prise de conscience de l'importance de la vie dans les sols agricoles.

> en dehors d'un cinéma

La séance a lieu dans la salle de votre choix et l'accès est maintenant libre « tous publics », moyennant une location de copie avec droits de projection.

Dans ce cas, pour profiter pleinement de la projection, il est important de veiller à ce que la qualité du son et de l'image soit au rendez-vous.

2/ POUR UNE INTERVENTION/ANIMATION DÉBAT

> d'un protagoniste du film

> du réalisateur

Si vous le désirez, un accompagnement par une ou plusieurs personnes de l'équipe du film est possible, en visio ou en présentiel.

!! PENSEZ À PROPOSER À VOS AMAP VOISINES DE FAIRE UN ÉVÉNEMENT COMMUN OU DE COORDONNER LES DATES D'ÉVÉNEMENT.